



SINCE 1983 • P.O. BOX 15 • FONDERIE 13 • 1705 FRIBOURG • WWW.FRI-SON.CH

Communiqué de presse

## **Survie de Fri-Son ? La Ville de Fribourg doit décider aujourd'hui !**

*L'heure est grave. Si la Ville de Fribourg ne prend pas aujourd'hui la décision de reconsidérer la construction de logements sur la Butte de Pérolles, Fri-Son pourrait se voir forcé dans un avenir proche de mettre la clé sous le paillason. Alors que notre club et ses deux salles de concert sont établis à la Route de la Fonderie depuis près de 30 ans, la décision de la Ville de mettre en zone habitable les terrains situés juste en face de l'entrée des spectateurs générera des problèmes et rendra de l'avis de tous la cohabitation quasi impossible.*

Fri-Son a fêté en 2013 son 30e anniversaire et son millionième spectateur. Sur le plan national et international, Fri-Son est considéré comme un club légendaire; il continue aujourd'hui à faire la fierté de Fribourg. Fri-Son contribue à la vie culturelle fribourgeoise et suisse. Fribourg sans Fri-Son n'est pas imaginable.

**Nos contacts réguliers avec la Ville de Fribourg ont toujours permis de trouver des solutions concertées et d'anticiper les situations potentiellement problématiques.** Ce fut notamment le cas avec la réalisation du projet Rock'n'Wall qui a marqué notre volonté d'une cohabitation durable avec le nouveau Quartier de la Fonderie. Le Conseil communal de la Ville nous a toujours assuré de sa volonté de maintenir Fri-Son au centre-ville.

Le développement du Quartier de la Fonderie a été très rapide et se poursuit (plus de 200 appartements sont par exemple prévus sur le site du Parc de la Fonderie). Jusqu'à aujourd'hui, ce développement s'est fait en parfaite concertation. **Dans le cas de la construction prévue sur la Butte de Pérolles – un projet situé juste en face des portes de Fri-Son – le Conseil communal ne nous a jamais informé de ses intentions.** Nous sommes aujourd'hui devant le fait accompli. Nous comprenons mal l'acharnement de la Ville à vouloir aménager dans une même zone des logements et des salles de concerts qui attirent jusqu'à 1'300 spectateurs le soir et la nuit.

Face à la menace de la fermeture de Fri-Son et de la perte d'emploi pour ses huit salariés fixes et 100 collaborateurs réguliers et de l'abandon d'une politique de formation saluée par tous, le débat doit se placer sur plan politique pour éviter que ne triomphent les intérêts immobiliers sur ceux de la culture. Nous adressons aux autorités une question simple : **la Ville de Fribourg veut-elle sauver Fri-Son d'une fermeture annoncée ?** Le comité de soutien « Fri-Son au centre » compte déjà près de 1'300 membres. Il souligne l'importance pour une Ville comme Fribourg de maintenir au centre une vie culturelle et nocturne.

Afin de prendre son destin en mains, Fri-Son avait en 2012 déjà déposé sur sa propre initiative un projet pour le site de blueFACTORY, qui comprenait notamment une salle plus flexible et qui permettait de servir de lieu de rencontre à l'ensemble de la zone et aux habitants de s'approprier l'espace. Aujourd'hui, force est de constater que ni les remous liés à la direction du site ni les loyers annoncés ne laissent augurer d'une perspective sérieuse pour Fri-Son.

Aujourd'hui, nous demandons aux autorités de réagir rapidement. **Fri-Son peut être sauvé à condition d'une volonté politique forte et d'une vision d'aménagement durable.** Fri-Son ne s'oppose pas au développement immobilier du Quartier de la Fonderie mais propose par exemple de remplacer les logements prévus par des bureaux ou de l'artisanat, solution qui permettrait de concilier les intérêts culturels et les intérêts immobiliers.

Pour Fri-Son,

Lionel Walter, membre du comité, 079 442 64 91  
Florian Eitel, Vorstandsmitglied, 077 488 08 03

Fribourg, le 30 septembre 2015

Fri-Son / Rte de la Fonderie 13 / P.O Box 15 / 1705 Fribourg

[info@fri-son.ch](mailto:info@fri-son.ch) / +4126 424 36 25



SINCE 1983 • P.O. BOX 15 • FONDERIE 13 • 1705 FRIBOURG • WWW.FRI-SON.CH

Pressemitteilung

## Das Überleben von Fri-Son: Die Stadt Freiburg muss sich sofort entscheiden!

*Es hat fünf vor zwölf geschlagen: Fri-Son wird in naher Zukunft seine Pforten schliessen müssen, wenn die Stadt nicht ihren Entscheid zu Gunsten der Wohnüberbauung auf der Butte de Perolles überdenkt. Fri-Son übt seinen Kulturbetrieb mit zwei Konzertsälen seit nunmehr fast 30 Jahren an der Route de la Fonderie aus, **ein Betrieb der mit der Umzonung des Hanges gegenüber des Eingangs von Fri-Son und der darauf geplanten Überbauung akut gefährdet ist.** Alle gehen darin überein, dass die unmittelbare Nachbarschaft von Fri-Son mit diesem Wohnkomplex von Schwierigkeiten geprägt sein wird und eine problemlose Ko-Existenz nicht möglich sein wird.*

2013 feierte Fri-Son sein 30-jähriges Jubiläum, seinen millionsten Besucher. Auf nationaler und internationaler Ebene wird Fri-Son als legendärer Club wahrgenommen und ist zu Recht Stolz der Freiburgerinnen und Freiburger. Fri-Son belebt das kulturelle Angebot in Freiburg und der Schweiz. Freiburg ohne Fri-Son wäre schlicht und einfach undenkbar.

**Dank der Kontaktpflege mit den Behörden der Stadt Freiburg konnten bisher potentielle Problemfelder jeweils frühzeitig erkannt und einvernehmliche Lösungen gefunden werden.** Dies war beispielsweise anlässlich der Durchführung der Aktion Rock'n'Wall der Fall, die den Willen von Fri-Son unterstrich, eine gutnachbarschaftliche Beziehung im sich wandelnden Fonderiequartier zu pflegen. Auch der Gemeinderat hat stets seinen Willen bekundet, dass Fri-Son im Stadtzentrum verbleiben soll.

Die geplante Entwicklung des Quartiers de la Fonderie schreitet rasant voran (z.B. sind ebenfalls mehr als 200 Wohneinheiten neu auf dem Areal Parc de la Fonderie geplant) und wurde bis anhin in guter gegenseitiger Absprache geführt. **Im Falle der geplanten Überbauung auf der Butte de Pérolle - ein Projekt unmittelbar vor den Türen des Fri-Son - hat uns der Gemeinderat jedoch nie über seine Absichten informiert,** wir wurden vor ein Fait Accompli gestellt. Wir können das Vorhaben der Stadt, im unmittelbarer Nachbarschaft Wohnungen und ein Kulturbetrieb, der abends und in der Nacht bis zu 1300 Zuschauer anzieht, unterzubringen nicht nachvollziehen.

In Anbetracht der drohenden Schliessung von Fri-Son und dem damit verbundenen Verlust von acht Festanstellungen, 100 regelmässigen Mitarbeitern und nicht zuletzt von Lehrlingsstellen, muss eine politische Diskussion entstehen, damit nicht Immobilieninteressen über diejenigen der Kultur triumphieren. Wir richten uns an die Behörden mit einer ganz einfachen Frage: **Will die Stadt Fri-Son vor der sich anbahnenden Schliessung retten?** Das Unterstützungskomitee „Fri-Son im Zentrum“ zählt bereits 1'300 Mitglieder. Diese Mobilisierung unterstreicht die Notwendigkeit für eine Stadt wie Freiburg ein Kultur- und Nachtleben im Zentrum zu beherbergen.

Um nicht passiv seinem Schicksal ausgeliefert zu sein, ergriff Fri-Son früh die Initiative um im neu entstehenden Areal blueFACTORY einen möglichen neuen Standort zu evaluieren. Zu diesem Zwecke hat Fri-Son 2012 ein eigenes Projekt eingereicht, das unter anderem einen in der Grösse anpassbaren Konzertsaal sowie Räumlichkeiten als Kontaktzone für das ganze Areal vorsieht. Die Wirbel um die Direktion von blueFACTORY sowie die in Aussicht gestellten Mietkosten lassen Fri-Son einen Umzug auf das Areal nicht ins Auge fassen.

Wir fordern heute die Behörden auf, rasch zu handeln. Fri-Son kann gerettet werden, **sofern ein fester politischer Wille und eine nachhaltige Raumplanungsvision besteht.**

Fri-Son wehrt sich nicht gegen die bauliche Entwicklung des Quartiers der Fonderie an sich, sondern schlägt vielmehr vor, die vorgesehenen Wohnungen mit Büro- oder Gewerberäumlichkeiten zu ersetzen. Dies würde die Immobilien- und Kulturinteressen versöhnen.

Für Fri-Son

Lionel Walter, Vorstandsmitglied (F), 079 442 64 91  
Florian Eitel, Vorstandsmitglied (D), 077 488 08 03

Freiburg den 30. September 2015